



Fiche pédagogique

du 29/12/2012

L'ENFANT AU GRELOT

de Jacques-Remy Girard
France/1998/26min./VO fr.
Age conseillé: dès 5 ans

Synopsis :

Par une froide journée d'hiver, le facteur Grand-Jacques termine sa tournée lorsqu'il aperçoit sur son chemin un panier en osier d'où s'échappent des pleurs. Il y découvre un bébé bien emmitouflé et près de lui, un grelot. Grand-Jacques confie alors l'enfant à Madame Rose, maîtresse d'un orphelinat où vivent déjà six jeunes garçons. Mais bien que le petit Charlie grandisse dans une atmosphère chaleureuse et aimante, cela ne l'empêche pas de vouloir savoir d'où il vient. Quelques jours avant Noël, Grand-Jacques a pour mission d'apporter les lettres des enfants au Père Noël. Ce dernier pourra-t-il encore, cette année, exaucer les rêves des enfants? Protégé et guidé par sa bonne étoile Alma, Charlie réalisera-t-il son vœu le plus cher?

Thèmes :

- La magie de Noël et les rêves des enfants
- L'abandon, l'orphelinat / le mystère de ses origines et la recherche d'identité
- La bienveillance, la protection, la tendresse et l'amour
- Le partage, l'amitié, la solidarité et l'entraide
- La perte, la souffrance, le traumatisme et la culpabilité
- Le repli sur soi, le renoncement, l'agressivité et la dépression
- La déception, le pardon, la bonne étoile!

Questions à aborder avec les enfants :

EDUCATION PAR LE CINEMA

L'abandon, l'orphelinat

Au début du film, dans quel contexte le facteur Grand-Jacques découvre-t-il Charlie? A-t-on avis, comment Charlie, petit bébé, a-t-il bien pu se retrouver là, seul dans la forêt par ce grand froid? A-t-il été abandonné? Auprès de qui ce nouveau-né devrait-il se trouver d'après toi? Peux-tu expliquer pourquoi il est en danger? En quoi le passage de Grand-Jacques représente-t-il une chance pour lui? Sais-tu ce que signifie avoir "une bonne étoile"?

Que décide de faire Grand Jacques du petit Charlie? A qui le confie-t-il? Sais-tu ce qu'est un orphelinat? Penses-tu que ce soit une bonne solution pour le bébé? L'orphelinat de Madame Rose te semble-t-il un endroit chaleureux et accueillant pour les jeunes garçons qui y vivent? Que nous indique à ce propos l'appellation « Mamie » utilisée par les enfants pour nommer Rose? Mamie Rose aime-t-elle les enfants? A quoi le remarque-t-on?

La bienveillance, la protection, la tendresse et l'amour

Dans son malheur, quel bonheur le petit Charlie trouve-t-il malgré tout auprès de Mamie Rose et de Grand-Jacques? Ces deux-là prennent-ils bien soin de lui? Comment s'y prennent-ils pour que le jeune garçon ne manque de rien? Peux-tu citer quelques exemples dans le film qui témoignent de l'affection portée par Grand-Jacques et Mamie Rose à Charlie? Au fait, comment s'appelait le papa de Grand-Jacques? D'après toi, pourquoi ce dernier a-t-il donné le prénom de son père à Charlie bébé?

De son côté, Charlie te semble-t-il reconnaissant face à Grand-Jacques et Mamie Rose? A quoi remarque-t-on qu'il a lui aussi bon cœur? A qui vient-il en aide? Dans quelle difficulté se trouve notamment le petit Juju? Te semble-t-il important que les plus grands aident les plus petits (ou inversement selon les circonstances)? T'est-il déjà arrivé de venir en aide à quelqu'un? Cela t'a-t-il rendu heureux à ton tour?

As-tu remarqué que Mamie Rose et Grand-Jacques se taquinent beaucoup? A ton avis, est-ce parce qu'ils éprouvent de la tendresse l'un envers l'autre?

Le partage, l'amitié, la solidarité et l'entraide

Les années passant, Grand-Jacques et Charlie restent-ils amis? Que font-ils ensemble? A quoi remarque-t-on leur complicité?

Lorsque Grand-Jacques se casse une jambe et se retrouve seul au lit, qui le rejoint pour fêter Noël? Pourquoi Charlie souhaite-t-il tant aider Grand-Jacques à terminer son travail auprès du Père Noël et qu'en penses-tu? En quoi est-ce particulièrement courageux et généreux de sa part? Quels risques prend-t-il dans l'espoir que tous les enfants puissent avoir leur cadeau?

La magie de Noël et les rêves des enfants

Qu'évoquent les vacances de Noël pour les enfants? Qu'attendent-ils avec impatience? Te souviens-tu du cadeau désiré par le petit Juju? Et Charlie, pourquoi souhaite-t-il recevoir une lunette d'approche? Pour quelle raison aime-t-il tant observer les étoiles d'après toi?

Comment les enfants s'y prennent-ils pour communiquer leurs souhaits au Père Noël? As-tu, toi aussi, déjà rédigé une lettre au Père Noël? Etait-ce difficile? Ce dernier t'a-t-il entendu?

Au-delà d'une lunette d'approche, que désire Charlie par-dessus tout? Te souviens-tu de la question qui le préoccupe? Comprends-tu qu'il veuille savoir ce qui s'est passé pour lui avant que Grand-Jacques ne le recueille dans la forêt? A ton avis, pourquoi interroge-t-il son grelot?

Crois-tu toi aussi à la magie de Noël et à la réalisation de nos vœux les plus chers en cette période de fin d'année? Le vœu de Charlie sera-t-il exaucé?



La perte, la souffrance, la culpabilité et le repli sur soi

Pourquoi le Père Noël est-il si en colère? As-tu été étonné par la manière dont il accueille les lettres des enfants apportées par Grand-Jacques? Pourquoi les jette-t-il au feu? Le Père Noël n'est-il pas, d'habitude, toujours joyeux et généreux? Mais dans ce dessin animé, que lui est-il arrivé de particulièrement traumatisant? De quoi se sent-il coupable? Dans quelles circonstances a-t-il "égaré" son fils quelques années plus tôt? Etait-ce réellement sa faute? A-t-il vraiment manqué à ses devoirs de père selon toi? Alors pourquoi s'en veut-il tellement? Comprends-tu que la colère qu'il a envers lui-même puisse le rendre aussi agressif envers les autres? Cela t'est-il déjà arrivé? Mais Grand Jacques et les enfants sont-ils responsables de son malheur? Alors pourquoi Père Noël ne veut-il plus jouer son rôle et les rendre heureux? Trouves-tu cela juste? Qu'en penses-tu?

Du côté de Mamie Rose, à quoi remarque-t-on qu'elle aussi se sentirait coupable s'il arrivait quelque chose à Charlie? De quoi a-t-elle peur lorsqu'elle surprend les garçons sur le toit de l'orphelinat? Quelle sera sa réaction? A-t-elle raison de se fâcher d'après toi? Que prouve-t-elle au petit garçon en réagissant ainsi? Comprends-tu que se fâcher sur quelqu'un puisse parfois signifier tenir beaucoup à lui? As-tu déjà eu peur pour quelqu'un? Mamie Rose pardonne-t-elle cependant Charlie de lui avoir fait peur? Pour quelle raison selon toi?

La déception, le pardon

Quelle première impression avons-nous du Père Noël? Son comportement t'a-t-il déçu? Peux-tu expliquer pourquoi? Comment réagit d'ailleurs Grand-Jacques face aux lettres des enfants brûlées? Le rôle du Père Noël n'est-il pas, normalement, de réaliser les rêves des enfants plutôt que de les réduire en fumée? A ton avis, pourquoi Grand-Jacques se garde-t-il bien d'en parler à Charlie? Penses-tu que le Père Noël l'ait profondément déçu? D'après toi, pour qui Grand-Jacques est-il le plus triste face à cette situation? Le Père Noël? Lui-même? Ou les enfants qui n'auront pas de cadeaux? Dans quel espoir insiste-t-il tout de même auprès du Père Noël pour qu'il lise la lettre de Charlie? Charlie est-il d'autant plus important pour Grand-Jacques que les autres enfants? Penses-tu que son accident de vélo survienne par hasard ce jour-là? En quoi est-il certainement lié à cette bouleversante découverte?

Comprends-tu que Charlie en veuille, lui aussi, au Père Noël lorsqu'il découvre les lettres brûlées dans la cheminée? Peut-on dire qu'il est lui aussi déçu par le Père Noël? Comment réagit-il alors lorsqu'il découvre l'identité de son père? Comprends-tu que Charlie soit d'autant plus déçu d'apprendre que ce vilain Père Noël qui brûle les lettres des enfants est en réalité son papa? Que se passe-t-il alors lorsqu'il se retrouve en face de lui? Lui en veut-il toujours? Comment finit-il pourtant par lui pardonner?



Les étoiles et La bonne étoile

As-tu remarqué comme Charlie aime les étoiles? Est-ce un hasard selon toi? Lorsque Grand-Jacques découvre Charlie dans la forêt au début du film, as-tu remarqué l'étoile qui scintille dans le ciel? Qui est cette étoile? Connais-tu son prénom? Quand Alma prend une apparence humaine, à qui d'autre nous fait-elle penser? Sais-tu ce qu'est "une bonne étoile"? Comment Alma, la bonne étoile, protège-t-elle Charlie? Comment le guide-t-elle pour retrouver sa famille? Alma comprend-t-elle aussi la souffrance du Père Noël? Comment l'aide-t-elle également à retrouver son fils? Peut-on dire qu'Alma est comme une maman pour Charlie? Penses-tu, comme Charlie, que chacun possède une étoile, "une bonne étoile"?

La famille

Malgré tout l'amour que lui portent Mamie Rose et Grand-Jacques, que manque-t-il malgré tout à Charlie? A quel objet se confie-t-il et demande-t-il la vérité sur son histoire? Le grelot est-il la seule chose qui relie le petit garçon à son passé? Te souviens-tu du cauchemar de Charlie? Qui cherche-t-il dans son rêve? Penses-tu qu'il est important de savoir d'où l'on vient? Peux-tu expliquer pourquoi?

Comment le grelot fait-il soudain comprendre au Père Noël que son fils est bien vivant? Quelle émotion le gagne alors? Peux-tu expliquer pour quelle raison la vie lui apparaît subitement belle?

Qui les retrouvailles de Charlie et son papa rendent-elles finalement heureux? Pourquoi Charlie et le Père Noël sont-ils ainsi plus comblés et donc plus heureux qu'avant? Et Mamie Rose et Grand-Jacques, comment réagissent-ils? Sont-ils heureux de voir Charlie heureux? Et de voir le Père Noël reprendre son rôle? Quelle autre réaction auraient pu avoir Mamie Rose ou Grand-Jacques en voyant Charlie partir? En quoi ce bonheur partagé fait-il une nouvelle fois preuve de leur grande générosité et du véritable amour que ces deux-là portent à Charlie? Penses-tu que ce dernier reviendra les voir? Avec les autres enfants de l'orphelinat, Mamie Rose et Grand-Jacques resteront-ils une famille pour Charlie? Qu'en penses-tu? As-tu, toi aussi, d'autres personnes que tes parents biologiques qui sont chères à ton cœur et que tu considères comme ta famille?

EDUCATION AU CINEMA

Les contes de Noël

Sais-tu ce qu'est un "conte de Noël"? En quoi peut-on dire, qu'à sa manière, le film *L'Enfant au Grelot* en est un? Peux-tu expliquer par quoi se caractérise ce type de récit en général? A quelle période de l'année l'histoire se déroule-t-elle? Une certaine magie se produit-elle dans l'histoire de *L'Enfant au Grelot*? A ton avis, pourquoi les contes de Noël ont-ils le plus souvent une fin heureuse et positive? Ces histoires donnent-elles de l'espoir aux gens? En quoi est-ce important? Peux-tu citer d'autres contes de Noël que tu connais?

Les courts-métrages

L'enfant au grelot est un court-métrage. Sais-tu ce que cela signifie? Le terme "court-métrage" fait référence à la longueur (au nombre de mètres de pellicule) du film projeté. Il existe donc des "longs métrages" (ceux que tu vois le plus souvent au cinéma), des "moyens-métrages" et des "courts-métrages". Mais mise à part la longueur, penses-tu qu'il y ait une autre différence entre ces différents formats? As-tu remarqué que la courte histoire contée ici nous a fait nous poser autant de questions que face à un film plus long? Qu'en penses-tu? La durée d'un film fait-elle nécessairement sa qualité?

Les voix, la musique et les bruitages

Dans *L'Enfant au Grelot*, as-tu remarqué l'accent du facteur Grand-Jacques? Que nous indique-t-il? Sais-tu de quelle région de France Grand-Jacques est originaire? En quoi le choix des voix des personnages n'est-il généralement pas anodin dans un film? Dans ce court-métrage, que nous apportent notamment comme informations la voix tendre de Mamie Rose et celle bien plus grave et rauque du Père Noël au début? La voix de ce dernier t'a-t-elle d'ailleurs un peu effrayé(e)?

La musique et les bruits guident aussi le spectateur dans sa compréhension du film et de l'histoire. Quel est leurs rôles dans ce film? La musique participe généralement à apporter de l'émotion tandis que les bruits créent tout un contexte, une ambiance. Peux-tu citer quelques exemples?

D'après toi, quelle importance a, de façon générale, le **son** au cinéma? As-tu déjà fait l'expérience de regarder un film en coupant le son? Le film te captive-t-il alors de la même manière? As-tu remarqué que même dans les films muets (ou utilisant très peu de voix), le son reste malgré tout très présent par la musique et les bruitages? A ton avis, pourquoi?

Joyeux Noël 2012 !

POURQUOI UNE FICHE PÉDAGOGIQUE DANS LE CADRE DES SAMEDIS DU CINÉ ?

Pour favoriser le débat, l'échange entre parents et enfants après la projection.

Contenant un bref résumé du film projeté pour les enfants et des pistes de réflexion sur les thèmes abordés par celui-ci, les fiches pédagogiques des Samedis du Ciné permettent à vous, parents, d'avoir un aperçu sur le travail de réflexion qui a été abordé avec les enfants par l'équipe pédagogique durant les animations prévues à cet effet lors de chaque séance. Elles vous invitent ainsi à prolonger le débat avec les enfants à la maison et mettent par la même occasion en évidence le fait que le cinéma peut être un formidable outil d'éducation citoyenne (éducatpar le cinéma). Ces fiches pédagogiques invitent également l'enfant à élaborer une réflexion avec recul sur le film visionné et à exprimer son point de vue à son sujet.

Tout un programme

Coordination: Véronique Dahout - rédaction: Julie Kerbage pour **Loupiote ASBL** - www.samedisducine.be



Le Savais-tu?

L'Enfant au Grelot a été primé dans plusieurs festivals. En 1998, il remporte d'ailleurs le Cartoon d'or décerné au meilleur film d'animation européen et est nommé, la même année, aux Emmy Awards.

Jacques-Rémy Girerd, le réalisateur, est aussi le créateur de deux autres longs-métrages: *La Prophétie des Grenouilles* et, plus récemment, *Mia et le Migou*... D'après toi, peut-on faire des liens entre ces trois films? Se ressemblent-ils d'une certaine manière?