



Fiche pédagogique

n° 129

MISSION: NOËL

de Sarah Smith et Barry Cook
UK/USA – 2011 – 97 min. – VF.
Âge conseillé : dès 5 ans

Synopsis :

Ce film répond enfin à la question que se posent tous les enfants : comment le Père Noël peut-il distribuer les cadeaux dans le monde entier et ce en une seule nuit? Tout simplement grâce à un centre installé au Pôle Nord qui possède le top de la technologie, qui abrite un million de petits elfes, un gigantesque traîneau supersonique et une immense base de contrôle. Mais même le centre le plus perfectionné du monde a ses faiblesses...

Thèmes :

- La fête de Noël, ses secrets et sa magie
- La famille, les générations, l'héritage et la transmission
- Le travail, le sens de l'engagement et des responsabilités, le mérite
- Le mode de production industriel, les failles et les dangers du système
- La jalousie, la compétition, l'égo et la recherche du pouvoir
- La confiance, l'estime et le dépassement de soi
- L'esprit de Noël : le partage, la générosité, l'empathie, la solidarité

Questions à aborder avec les enfants :

EDUCATION PAR LE CINEMA

Père Noël de pères en fils...

Te souviens-tu de l'endroit où vit le Père Noël? Y a-t-il un seul et unique Père Noël au Pôle Nord? Quel autre Père Noël existait déjà avant lui?

Tu l'auras sans doute remarqué, chez Arthur, les garçons deviennent Père Noël de pères en fils... Que penses-tu de cette tradition familiale? Sais-tu qu'il existe aussi dans la réalité certaines familles où les membres exercent la même profession de parents à enfants? Peut-être en connais-tu? Et toi, t'es-tu déjà demandé en quoi consistait le métier de tes parents? As-tu envie, plus tard, d'exercer le même métier que l'un d'eux? Pourquoi? Quel métier te passionnerait?

Arthur est le fils cadet du Père Noël. Quel est son rôle au sein de l'entreprise familiale? À quel service est-il affecté? Comprends-tu pourquoi Arthur n'est pas destiné à devenir Père Noël? Quel autre membre de la famille est-il censé assumer ces responsabilités plus tard? Te souviens-tu du prénom du grand frère d'Arthur? Quelles différences vois-tu entre Arthur et Steve? Quelles sont les forces et les faiblesses de chacun? D'après toi, quelles qualités faut-il requérir pour devenir Père Noël? A tes yeux, qui de Steve ou d'Arthur ressemble-t-il, de prime abord, le plus au Père Noël?

Les secrets de la magie de Noël

Que se passe-t-il dans la nuit du 24 au 25 décembre? En quoi cette nuit est-elle la plus importante mais aussi la plus stressante de l'année pour toute l'équipe du Père Noël? Que font les elfes pour aider le Père Noël dans sa lourde tâche? Livrent-ils des cadeaux à tous les enfants? Comment réagissent-ils si un enfant n'a pas été complètement sage? Cela te semble-t-il juste de considérer que chaque enfant a été sage pendant l'année, même si ce n'est pas tout à fait vrai? Tous les enfants du monde méritent-ils d'être gâtés à cette période de l'année selon toi? Peux-tu expliquer ce que signifie le fait de recevoir un cadeau pour un enfant? En quoi est-ce important?

Quel événement inhabituel va se produire durant cette fameuse nuit de Noël? Te souviens-tu du nom de la petite fille qui n'a pas reçu son cadeau? Comment réagissent Steve et Arthur lorsqu'ils apprennent que Gwen a été oubliée? Ont-ils tous les deux la même réaction? Que faut-il faire d'après Steve? Et d'après Arthur? Laquelle des deux réactions te semble-t-elle la meilleure? Pourquoi?

Finalement, que décident-ils de faire? Pourquoi ne peuvent-ils pas livrer le cadeau? Comprends-tu que Steve ne veuille pas prendre un risque si important pour un seul enfant? Mais que voit surtout Arthur à travers cet oubli? Steve s'est-il mis une seconde à la place de la petite Gwen en prenant sa décision? Comment la petite fille risquerait-elle d'interpréter le fait qu'elle n'ait pas reçu de cadeau du Père Noël alors qu'elle s'est montrée sage durant l'année? Contrairement à son frère aîné, Arthur est empathique, il exprime de la compassion envers les autres... Es-tu familier avec la « règle d'or » selon laquelle il ne faut pas faire aux autres ce qu'on ne voudrait pas qu'on nous fasse à nous-même? Il s'agit d'un principe de base mais néanmoins très important. Le respectes-tu? D'après toi, en quoi est-ce particulièrement le rôle du Père Noël de veiller à ce que ce principe soit respecté? Mais Steve en est-il capable à ton avis? Qu'en pense le Père Noël en place? Que penses-tu de sa réaction face à ce problème? Prend-il vraiment ses responsabilités face à ses deux garçons?

Le travail, la retraite, la succession...

Comment trouves-tu le Père Noël? Te semble-t-il en pleine forme ou plutôt fatigué? Penses-tu qu'il ait encore envie de travailler longtemps? À qui est-il prêt à passer le flambeau? Mais penses-tu que ce soit une décision facile pour lui? D'après toi, en quoi le fait de prendre sa retraite pourrait-il l'effrayer un peu? Que deviendra sa vie après? Peux-tu expliquer à quoi ressemblent les journées du grand-père d'Arthur? Ce dernier se plaît-il à rester dans son fauteuil ou s'ennuie-t-il plutôt? Que lui manque-t-il de sa vie d'avant? Le vieil homme aimait-il son « métier »? Penses-tu que Papy Noël ait trouvé un bon successeur en son fils? Est-il tranquille de voir comment ses enfants ont repris « l'affaire familiale »? Quelle appréhension pourrait à son tour avoir le père de Steve en lui passant définitivement la main?

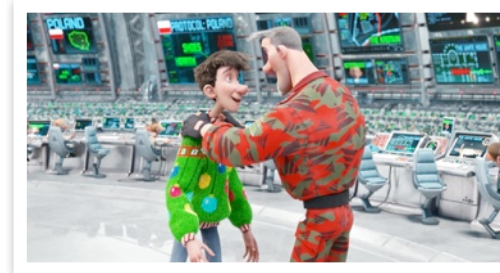


Steve a apporté beaucoup de modernité à l'entreprise, il l'a fait évoluer grâce à de nouvelles technologies de pointe dont lui seul a le contrôle. Mais bien qu'il soit un bon technicien, Steve a-t-il, selon toi, les qualités de cœur nécessaires pour devenir un bon Père Noël? Que cherche-t-il surtout en voulant accéder à ce poste? Quel pouvoir lui procurerait le rôle de Père Noël? Mais, à ton avis, Steve n'a-t-il pas perdu de vue l'essentiel dans sa quête de pouvoir et de contrôle? Es-tu d'accord pour dire que les technologies sont un moyen et non une fin en soi... Qu'en penses-tu? Steve en a-t-il assez pris conscience d'après toi? A quoi doivent avant tout servir ces

lourds moyens mis en place? Quel est l'objectif principal à ne pas oublier? A qui s'adressent les cadeaux de Noël et pourquoi? Dès lors, le « métier » de Père Noël est-il un métier comme un autre selon toi? En quoi est-ce bien plus que cela?

Les failles du système industriel

Sous la pression de Steve, Arthur finit par baisser un peu les bras... Qui décidera alors d'aller livrer le cadeau à la petite Gwen contre l'avis de la Direction? D'après-toi, qu'est-ce qui excite ainsi Papy Noël à retrouver son ancien traîneau volant? Cela te surprend-il de la part du vieil homme? Le pensais-tu encore capable de tant d'énergie? Pourquoi demande-t-il à Arthur de l'accompagner? Quelle est la réaction de ce dernier? Se montre-t-il enthousiaste ou d'abord réticent face à la proposition de son grand-père? Pourquoi à ton avis? Que craint-il?



Quel passager clandestin Arthur et son papy découvrent-ils dans le char de Noël? D'après toi, pourquoi Bryony, la jeune elfe, veut-elle à tout prix les accompagner? Quel désir commun unit alors ces trois personnages? Quels risques sont-ils prêts à prendre pour que la petite fille ne se réveille pas sans cadeau de Noël? Cela en vaut-il la peine selon toi? Est-ce bien « responsable »? Que penses-tu du sens de l'engagement dont font preuve nos trois héros? Mais ont-ils vraiment tous la même motivation? Que cherche surtout à prouver Papy Noël à travers cette escapade? Du même coup, n'en n'oublie-t-il pas, lui aussi, l'objectif principal? Pourquoi cela déçoit-il un peu Arthur? Au fond, beaucoup d'autres personnes autour de lui sont-elles prêtes à prendre de tels risques pour les enfants et uniquement pour eux? Que ressent Arthur lorsqu'il réalise qu'il est pratiquement le seul? En quoi ses qualités de coeur font-elles de lui un être exceptionnel?

Au bout du compte, comment nos trois héros parviendront-ils à démontrer ensemble la limite des nouvelles technologies et les failles du système industriel? A ton avis, cet équipement moderne, voire futuriste, peut-il garantir à lui seul que le véritable « Esprit de Noël » sera conservé? Comment définirais-tu justement cet « Esprit de Noël »? Quelles valeurs défend-il et qu'en penses-tu? Au-delà des machines, n'est-ce pas avant tout la responsabilité des humains de le faire exister?

A la fin du film, quels membres de la famille se disputent pour déposer le cadeau sous le sapin de la petite fille? Finalement, à qui le Père Noël permettra-t-il de le déposer? À ton avis, pourquoi Arthur bénéficie-t-il d'un tel privilège? Pourquoi penses-tu qu'il l'a bien mérité? Au-delà de cela, comment Arthur sera-t-il encore davantage récompensé par son père? Pourquoi le Père Noël change-t-il d'avis et décide-t-il finalement de lui transmettre le flambeau à lui plutôt qu'à Steve? Quel effet cela lui fait-il? Penses-tu que son grand frère comprenne cette décision? Est-il évincé de l'entreprise familiale pour autant? As-tu déjà entendu parler du « droit d'aînesse »? Il s'agit d'un droit qui donne la priorité à l'aîné de la famille dans les successions ou les héritages... Mais cela te paraît-il nécessairement juste ou approprié? Dans ce cas ci, Arthur n'est-il pas plus digne d'hériter du titre de Père Noël que son frère aîné? Qu'a-t-il réussi à prouver? Sa famille est-elle heureuse? La petite Gwen est-elle heureuse? Les elfes sont-ils heureux? Le Père Noël n'est-il pas la personne qui parvient à rendre tout le monde heureux? Qu'en penses-tu?

EDUCATION AU CINEMA

Noël et ses nombreuses représentations

Mission : Noël nous livre une représentation originale du « métier » de Père Noël... Il s'agit en effet du fruit de l'imagination des auteurs. Et toi, imaginais-tu le Père Noël de cette manière? Comment te le représentes-tu dans ta tête? Y en a-t-il plusieurs qui se succèdent à la manière du film? Ou le Père Noël est-il plutôt, selon toi, un personnage unique et immuable, qui traverse les âges depuis la nuit des temps sans prendre une seule ride? Imaginais-tu aussi la distribution des cadeaux comme le film nous le montre, un mode de production industriel à

bord d'un énorme traîneau supersonique rempli de petits elfes? Que deviennent les fameux rennes volants dans cette représentation? Penses-tu que l'univers du Père Noël ait pu être ainsi influencé par l'évolution technologique de notre société d'ici-bas? Dans le film, les enfants reçoivent aussi toujours le cadeau qu'ils ont demandé et aucun d'entre eux (ou presque...) n'est oublié dans le monde entier... Cela se passe-t-il réellement comme ça d'après toi? Tous les enfants reçoivent-ils toujours le cadeau de leurs rêves à Noël? Ou le Père Noël peut-il parfois se tromper? Par ailleurs, penses-tu que le Père Noël existe réellement pour tous les enfants du monde? Ou cela dépend-il de la culture et des traditions de chaque pays?

Il existe en tous cas de multiples représentations de Noël, ne serait-ce qu'à travers le cinéma ou la littérature. Quelle est la tienne? Penses-tu que l'image que tu te fais de cette fête ait pu être inspirée d'un film, d'un dessin, d'une publicité ou d'une histoire qu'on t'aurait déjà racontée? Peux-tu citer d'autres films d'animation qui nous parle aussi du métier de Père Noël mais différemment (*L'Apprenti Père Noël*, *L'Enfant au grelot...*)?

Un film en images de synthèse

Mission : Noël est un long-métrage d'animation issu des célèbres Studios Aardman, société britannique spécialisée dans la production de films en pâte à modeler.

Si les Studios Aardman sont spécialisés dans ce genre de films, pourquoi alors *Mission : Noël* n'est-il pas, lui aussi, réalisé en pâte à modeler? D'après les réalisateurs, le film ne pouvait tout simplement pas être tourné de cette manière car étant donné la multitude de décors et de personnages, il aurait certainement mis des années avant d'être terminé. En effet, par exemple, il aurait fallu concevoir pas moins d'un million d'elfes en pâte à modeler, ce qui aurait déjà pris un temps considérable, sans compter le fait de les mettre tous et chacun en mouvement! Le film en images de synthèse semblait donc être la meilleure solution. Les Studios Aardman se sont donc chargés du scénario tandis que les Studios Sony Pictures Animation se sont concentrés sur tout l'univers visuel.

Des décors dans un film d'animation ?

Mission Noël est un film d'animation. Théoriquement, il ne devrait donc pas y avoir de réel travail de « décors ». Pourtant, pour ceux qui penseraient que la fonction d'un décorateur dans un film d'animation n'est pas très difficile, il faut savoir que le chef décorateur de *Mission : Noël* s'est entouré de 25 artistes pour composer les décors de ce film. En effet, il était plus que nécessaire de respecter la réalité des différents pays que visitent les personnages. Il aura donc fallu une intense recherche de plusieurs mois afin de trouver une unité aux endroits très différents dans lesquels se déroule l'histoire, du pôle Nord à l'Afrique, en passant par le Mexique, le Canada, l'Europe... Et au final, c'est comme si on y était!



Le montage parallèle

Peux-tu expliquer ce qu'est le montage au cinéma? Il s'agit d'une opération qui consiste à sélectionner certaines images et certaines scènes pour les coller ensuite les unes aux autres dans un ordre choisi et obtenir ainsi le film définitif.

Dans *Mission : Noël* on peut, en outre, relever un type de montage plus particulier : le montage parallèle. Il s'agit en fait d'un procédé de montage qui agence deux ou plusieurs actions qui se passent en même temps dans des endroits différents. Ainsi, au début du film, on peut voir par exemple deux actions qui se déroulent en parallèle : d'une part la remise des cadeaux par les elfes et, d'autre part, la surveillance de Steve en salle de contrôle... Le montage parallèle permet ainsi au spectateur d'assister à la première action tout en sachant que la seconde a lieu au même moment mais dans un autre lieu. Mais ce n'est pas tout! Il permet également de comparer certaines situations, de souligner certaines différences ou ressemblances... Ce procédé crée aussi très souvent des scènes de suspense mémorables, surtout quand le rythme du montage parallèle se trouve accéléré. Arthur parviendra-t-il à déposer le cadeau sous le sapin à temps, avant que Gwen ne se réveille et descende les escaliers?

